



حول هذا الكتب يتقرر مصير الطرين !

كما على أن الاصوات المكردائين بعدم بالاستساع اللها أحيانا في باراعدا الصرياتشور الليدوروماتالمنة دوراً أن يقد بها أحسده من التي وكان المقربات اللي فاديما محدياً أنيت ليم ذاك نش مسئة بالأدافة لهذا في الهمية الاستان على كل علم تعدة عدم بالداء في العملة وتجدم عند الليفاء، كل اسبوع وتسول اعتمال

أسوان التقدين وونسم للربر عن كل واهمه منهم وكلنتها هي البن عنع باب المعلة للنظرب أو المعرب

رداً في مدا اللجة مصفحه دارًا من به تا والبحة مصفحه دارًا من با تا والمنافرة ما من مصفح مين المستقرا الماني ومسقاني مين المستقرا الماني ومسقاني والمنافرة من المواحد من المواحد من المستويات المنافرة والمنافرة من مواحد المنافرة والمنافرة والمنافرة

الاستاع الى كل صوبت ويشرع المغني أو التية في الضاء ومع عادة بمالون بالليالي - • لاعيم بشيون أن أغلية الافضاء من اهالر اللهم وهنائي بالتي باعين أ وادا مسادق وكان الصوب مجالا من الافضاء بركونه الى أن تسهى العالق الست المعدد تم يلولون له

رد كرين ؛ أما إذا لم برفهم الصون فانكسة وشكر بن تصل الى أدن الشين قبل إن يم كلمة بالتيل ، ! أن المال المال

ر أواند مؤلاء المعدس من الشابل بينية كان له تجديدة أو مرسا بينية كان لهد أبر الحاج فل مراه من أم الحاج فل مراه من أم الحاج فل يولد بين التي الثانية الإلمسة بدر و متراه معلما عنه الرئيسة بدر و متراه معلما عنك كانلا لايميز مدر حراف المورد لايميز مدر وليد كان بينيا ما خطائه في لايميز مدر المورد الدينة ولونا كان المورد الدينة ولونا كان المورد الدينة ولونا كان من مدود المنتقل المورد ا



جاءت الى الإذاعة عفر دها بدفعها الأمل الى أن تكون مطربة لها شان



رای ان بحضر معهانتین من فتیات ((الکورس)) لاته بمیل الی هذا النوع من الفنـــاء







ان الكلام عن الجيش المصرى هو حديث اليوم ، بل حديث الساعة ، نسجه في كل مكان ، الساعه ، ستعدى من معنى م من الزعماء ؛ والكبراء والصغمار كلهم معجب بسمالة الجبش ، وكفاءته ؛ وكلهمسم وراء الجبش أن تحرك الجيش المصرى قد يقط العزة والسجاعة . ف قلب

ان تحرك الجيش قد رفسع منوى تفكرنا ... ند جعل اسبحثاً لتكلم عن النصر والهزيمة من موقف الدول منا ، وموقفتا من لدول ، عن الرّ حركة العرب في السلام العالمي ، عن المستقيدل الذي ترجوه والمستقبل الدي محلوه ، عن المبادئ الني تدامع مها ونضحي في سبيلها ، ، و تنا بيل اليوم لانتحدث الاعن خلافات والاغراض النافهة التي خلف هدو الخلافات توهدهالخصومات

وتحدث احد السياس الاجالب مع معالى وزير الاشغال من الحركة التي قامت بها مصر ، وقال السياسي الاجنبي : ان مثل هذه الحركة قد تعرض

البلاد لخسائر جسيمة فىالارواح فقال الوزير : وانتم المصرض بلادكم لخسائر جسيم الارواح ١٤

- ولكننا تعودنا ذلك . . امسا

وهنا بادر وزير الاشغال قائلا: نحن أيضًا تعودنا ذلك تبل تعودنا باهو أكثر من ذلك . . أقد كان لوف منا يمونون كل يوم في ميدان لكوليرا ... والملاريا. والحمى الراجعة ، فلسنا تحوالدين نبالي ان يموت في ميدان القتال ، ولي وت . . قائنا اقوياد ، والحسق

الجيش المرى ضحايا المرض وضحايا القتال مركز مصر اصبح هوبا الوحدة في ظل التاج المصرى

وظفرت مسالة فلسطين من وقت مجلس الوزراء مساء الاحد الماضي بنصيب الاسد . وقد تكلم وزير الخارجية عن محادثاته السغوية مع ممثلي الدول بشان الطسروف التي دمت مصر الي التدحل عسكريا لاقرار السلامق الرسمية في نفوس هؤلاء المعندين كان عظيما . وان التقارير التي تلقتها الوزارة من ممثليها في قد وضح تماما ، وأنه سليم من الناحية الدولية والسياسية

ويسود الاعتقاد بأن مركبو مصر الدولي اصبح قويا بعدهد. الحركة العسكرية وقد الصل معرو يائما من اللفن بالمسئولين في مصر ، وبارك هذا الحركة ، وتحدث عن القضيسة المصرية الانجليزية . وذكسر أن اطروف الان في جانب مصر ألعاه

ولا تزال محادثات السوديه قائمة بين وزير الخارجية لمصرية وسعير يريطانيا في مصر وكيف ان طرفي الحكم النذائي قد استقلا بها ، دون أن يشر كا معهما احدا من السودانيين . و عدايدل

عنى أن الطرفين \_مصروانجلتوف هلى أن القوقيع عمد والجمود يصران على استمراد الحكم النائي في السودان باسم جديد وترى الدوائر المنسولة أن المادتات الحالية هي لانساع الطرف البريطاني يوجهة غلرمصر الني هي وجهة نظر السودان . وأن مصر عند رابها الذي اعلنسه النقراشي باشا في اكثر من مناسية وهو الوحدة في ظل التاج المصرى

بيفن التقراشي : بعداللي عمله الجيشي المعرى في فلسطين إنا مضــطر أنمســك بالدفاع الشترك !!

آخرساعة (العدد ۲۰۸ ) أوا علو ١٩٤٨



تهتم الحكومة اهتماما بالقا بوضع بدها على الصهبوبسين والشيوعيين وغيرهمم من الارهابين على ختلاف مزعاتهم م، وقد قبضت في البسوم الاول على أكثر من خمسمانة تسخص بتهمة الخطر علىالامن المام ، وقد ارسلت الموضية المراقية هذا النبأ اليحكومتها فتلقت الرد في اليوم التالي بان الحـــكومة هناك قبضت عفي الف شخص من هذا القييل . . قبيل الصهيونيين والشيوعيين

في الحقلة النسسي اقيمت في نبود تكريما لاعاصاء مؤتمر الفاتون الدولي تقابل مفسير امريكا معاحدالوزداء المفوضين للدول المربية ، وجرى الحديث حول الحسالة في فلسطن ، فقال السفر انه يحب العرب ولهذا لمبكن يحب لهم أن تحلوا مشاكلهم بالسلاح!

ابدى النقسراش باشا فا مجلس الوزراء اعجسابه بقوة الروح العنوبة في الجيش الصرى وما أبداه رجيال الجيش ضباطا وجنسودا من سسالة والجراة والكفاية المسكرية . وهال وزير الدهاع لقد كان مقدره ان تدخل قواننا غزة يوم الاحد ولكنهسا بادرت ودخلت يوم

عقد سعادة محمود منصور مك النالب المام اجتماعا لرؤساء النيابات في اتحاء الملكة المعربة وتحدث عن خطورة الواجب اللقي على النيابة العامة في هذا النارف الخطر ، وقال منصور بك أن المسسركة التي يقوم بها حيشنسسا في خارج السلاد ستكسبها اذا تحن حافظنا على الامن في داخل البلاد

تتوقع الجهات الرسمية أن يقوم اليهود الصريون بحر له مصرية . . . ضد الصهيونية ! وضعهد وزير الدفاع الطريق امامهم بدعبوته المصريين الي تقديم الاموال والهدايا نجنود مصر الشجعان ٠٠٠ والاموال والهديا هي السسلاح الوحيد الذي يحسن اخسواننا اليهود استعماله!

اثنى الوزراء على چهــود بسعد باشا ، وما بعاه من كفاءتو بمد نظر فالحر كقالوفقة التي فام بها الجيش المدي



هيش رباح العسال ع الباتسة عبش واتبتى جيشنا الظافار" في السادان البني ومنبتى في دوحنا من عدم القديم صبتى جِيْسَنَا الطَّقَارُ دَخَلَ عَـرَه في بِحَر يومِين عقبال يا حيفا في أصبوغين ما تشريش ١١

يا زرع بدرى أل ارض الجهد يا جيشنا يا من تصان في تجسال الغغر واحسسنا يا طهلب الروح بنما يتخدن ما منشششا لاعتسستا ياجيش اذا ماكتشا استاهلك وتدور مماك في الفتاتك كالنجم • • • لا عيشينا ! !

هل شفق يا بيد كجيشنا في الوغي أبطال ٢٠٠ هل شفق عمرك أسود كأسوده أو أشبال ٢٠٠ هل شفق في نخوته يا بيد" ولاستياسال ١٠٠ باش یا بیاد تقبول له ابراهیم باشسا ووحمه مين الفتراج كادت تليس التمثال ! !

الفرب يا جيش العرب ٠٠٠ في عصبة الملاعين والزا الل انشرية ٥٠٠ استقيه لهم ضعاين اضرب في عجل الدهب ٥٠٠ واجعل خواره انين ال دولة ال ٠٠٠ دوله ناتجه من سفاح دولل ولتهامه من كل متناسر في السكترام العثمين ! !



الغريق الصربي في مسارأة الاسبوع الماضي

ولكن ما رابناه

منهم كان آكثر

مها تخيلنياه!

أدسلت المنفارة البريطانية

والسقارة الامرنكة والفرضية

السويسرية مذكرات الىالعاكم

المسكرى بشان بعض

الشخصيات التي اعتقلت في

القبلة أمر عسكرى باستقاط الجنسية المرية عن كل بهودى

يتماون مع الصهيونيين بأية طريقة من طرق الماونة .

بصدر خلال الإيام القليلة

الايام الماضية م

كأن المروف لدى الدوائر السياسية الاجنب

مصر لم يتحرك ، وقد سجل المراقبون السياسيون لهذه الدوائر في تقاريرهم الرسمية ته لم يبد حتى يوم ١٢ مايو ما يدل على ان الجيش المصرى مستحرك . فلا دعاية ، ولا الات ، ولا اجراءات غير

وفجاة تمت الاجواءات بمهارة ودنة ، وكياسة ، وفي يوم السبت الماشي تقابل احد رجال السلك السياسي الاجتبى مع عبد المجيد صالح باشا وأيدى عجبة ودهشتة مميا حدث ، وسأل من هو القالد المظيم الذي وضع هدهالخطة

نسكت ميد الجيد باشها ثم قال أن قائد الجيش الاعلى هو الملك فاروق 1

> الطاللة اللكنان يبلغ اليه الصر بةالمافعة عن فلسطين في ابة ساعة من ساعات النهار او الليل

احتج ممرو بائسا على تشر بمنض تقسماريره السرية في المحف ، ، ،

قال سبر رونالد كاميل ان المباحثات بين مصر وبريطانها بشبأن السودان تسير اسرع معا

كان مئو قعا .

شكا رفعة النحماس باشا من انه اصبح لايستطيع النوم كلما سمع مسوت سيارة ي

التبع تغطيته بسندات الحكومة قال حالالة

الريطانية اللك عبد الله لقد كنا تتخيل نعد الحكومة مشروع قانون بزيادة خريسة التركات سع بزيادة خريسة التركات سع تعميمها على جميع الطبقات وستطلب الحكومة اقرار هذا القانون في الدورة الحالبة وكفاءتهم

اعترض البنسك الاهلى على تلمة الحكومة الجديدة في

للية ورق النقمد بالارتات

الخرانة المصرية بعد أن كان

بتنظر أن تتخذ وزارة المالية قرارًا بقتح بورصة القطن بعد الخاذ الضمانات لحماية الجمهور من تلاعب المقامرين .

> ام كلتوم في فلسطين انصات الأس ام كلشوم بالس

الحربية وقالت الها ستعدة لإقامة حفلات مجانية للترفيسة عن الخنو دالمحاربين الصريين فلسطن وقالت أنها مس

للسغر الى فلسطين لتفنى في معسكرات الجنود المصريين .

من ستباحة الدم البرى واغتصاب الحق الواضح ، وقتـــل النساء والاطفال والاجنة والمرضى ٠٠٠ فقد فسل الصهيونيون النساء والاطفال والاجنة والرضى ١٠٠ يسسم

حل جيشنا سلاحه وهو يعلم ای خطر يواجهه ، انه لايعارب الصهيونين وحسم ، ولكن يحارب معهم مبادئهم ، مسادى، بع ، والطمع ، والقسد ، والمنتوان ، ويحارب معهم دولا أ

في الساعة الواحدة من صباح يوم السبت السافى دخل الجيش الصرى أرض فلسطين ٥٠٠ وق هله السباعة باللغات دخلت معر في عناد الشموب السنقلة ، واصبعت فعلا دولة ذات سبادة إفلا دولة بلا جش ، ولا شعب بلا كفاح ، . . وقد كنا قبل البوم جبسا اعتقله الاحتمال ، وشعبا كفاحه كلام ! . . لده الساعة نفض جدناالقابر اكفانه ، واصبح جسدا لقد تحراد جيشنا ليقر السلام في ارض السسلام ، مدخل ارض فلسمطين لا غازيا ، ولا فاتحا ، ولا معتديا ، ولسكن دخلها ليدود من العرض ، والسكرامة والدين وخلها ليمنع عصابات الصهبونين

كثرة ، فروسيا ضد العرب ١٠٠٠لانها تعتمسد في غزو الشرق على انشاء دولة صهيونية في فلسطن وقد نشرت هذه الدولة الزائف برناجها ، فالا هو صورة طبق الاصل من مبادى الشيوعيين ! وامريكا ليست معنا ٠٠٠ وقد بادر ترومان واعترف بالسندولة الصهبونية ، بعد أن أعلن اليهودانشادها باحدى عشرة دفيقة ١٠١ وفرنسا لايسرها أن ينتصرالعرب في فلسطين حق لاينتصروا

بعد ذلك في الجزوئر ١٠٠ وايطاليا مثل فرنسا يهمها انينهزم العرب امام البهسود حتى لاينفرغوا لتحرير ليبيا ١٠٠

وانجلترا ليست مع احد ، انهامع الفالب ايا كان ، اذا انتصر البهود فهي حافام ٠٠٠ واذا انتصر العرب فهي شيخ عرب ! كل ذلك ثماميه ، وليكنا لم نتهيبه ، فإن الشعوب المرة تدفع الضبم عنها ولا تخاف الهزية ، أما الشعوب للستعبدة فتلك التي

تحنى راسها أمام القوة وتقبل الهوان ... ونعن شـــ سب من الاحرار ، لاتموزنا القوة ، ولا يعوزنا المال ، ولا تموزنا الشجاعة ، ولسكن كان يموزنا ان نتحرر من الحسوف ،

والتردد ، وعيشة اللهو والترف ! ولَّقد حرَّرَنَا الجِيشُ الصرى من هذه القبود جيما ، حين ساد في طريق الجد والمرّة ٠٠٠ ولأول مرة نسمم ال « أواتنا «لا أوات غيرنا ٥٠٠ وان طائراتنا ودباباتنا ومدافعنا و فناتفنا نحن لاغيرنا ٥٠٠ ضربت ، وانقضت ،

وهاجت ، ودمرت ١٠٠ ولاول مرة أخسب يسقط ضعايانا في ميادين القتسبال ، وكانوا الإساطون الا في ميسادين الفقر ، والرض ١٠٠ فما اعظمه من شرق ۰۰۰

٠٠٠ في الساعة الواحدة من صحيحات يوم السبت للماضي المستردت مصر الرضها ٠٠٠ قبل أن تسترد الرض فلسطين ١٠٠

كامل الشناوي التحقيق في حادث

نسف دار النحاس باشا انتهى التحقيــق في حادث الله درالتجاس باشا الهان النيابة العامة لا تستطيع أن تنابع يفعة التحاس باشا في اتهامه لدولة النقراشي باشم مالي أبراهيم عبد السادي باشا وموظفي مكتبيهمسا 4 ورجال الداخلية والامن المام وضباط البوليس الذين ذكر رقمته أسسمادهم في معسر خو الاتهام . أذ أنه قد ليت الر

اتهام رفعته لهؤلاء جميعا يستند الى أساس جدى وقد عكف سعادة النيال العام على وضـــــع تقريره ، وينتظر أن بذاع هذا التقرير لد يضمة أيام



لمن الكرسي ! ترومان : تاكسدوا اندئيس الجمهورية ا

٤ - « تغرساعة »





عضرة صاحب الجلالة الثلك وآذن اللاستاذ كريم تابت بك المستشار الصحفي للديوان الملکی فی ان یعرب لمدیر آحدی شرکات الانب! الامریکیــهٔ ممن وجهة نظر جلالت في مسكلة

وكان بين ما أدلى بهائستشار الصحمي النصريح الأني ( أنّ الصرين لايضوون عداء للبهسود ان اكترية اليهود الدبن عائسوا ان الشريد اليهود البتوا الهم طويلا في مصر قد البتوا الهم أما الصهبونية فأمر أخسر ، ولا يستطيع جلالته أن يقيسل ولن يعبيل أن تقوم في الشرق/لارسط دولة صهيولية على مقسرية من مادود مصر ، )

عذا تصريح صريح وقد حدد موقف مصر من البهود ٠٠ ومن

والمتكلم هو رمز أماني البلاد ورب العرش وأسمى مقام في

وصدرت صحف اليوم النالي وفيها أن وفدا من كبار رجال الطَّالِفَةُ الإسرائيليةُ في مصر على واسه سيادة حاييم لأحوم افندي الحامام الاكبر قصم ألى قصر عابدين معرباً عن ولاء الطائلة . وتسكرما لجلالة المليك للعظسم لمناسبة النصريحات ألتى تفضلً قاذن لكريم تابت يك بأن يدلى

والنصريح كيا رايناذوشقين: اليهود ٠٠٠ والصهبونية ٠

ولكن وفد الطائفةعرضللشق الاول فقط فاعسرب عن ولا. الطائفة وشكرها لا حساهم به صاحب العرش من عطف ورعاية اماً الشقّ النّـاني الغــاص بالصهيونية ١٠٠ فقد سكتعنه سيادة الحاخامالاكبر وكبار رحال الطائفة ! ومن هنا لم يمسربوا وهم في باحة القصر ولو بعبارة واحدة

- عن استنكارهم تلصهبونية أو اعتراضهم عليها \* \* \* والثالبة انسيادة حاييم ناحوم

افتدى الحاقام الاكبر أرسل الى ( أخبار اليسوم ) هاياتي لنشره وتد تُسْرِيَّهُ فَي عددها الاخبر ( لمناسبة التصريحات التي تفظ ولانا حضرةصاحب الجلالةالملك المظم حفظه الله بالادلاء بها عن المعلم حمصه الله بالادلاء بها الله السرائيلين مصر أصدو حضرة الماحب السيادة الحاخام الاكبس المام الى حميع المعابدالاسرائيلية بالملكة المصرية بأن تتل في سياح

وجل بأن يكلا برعايته ويحيط بعنايته حضرة صاحب الجالالة مولانا اللك المعبوب وان يديمه ذخرا للسلاد ورمزا لعسمه ورفاهتها ي

وأنا أكره اللف والدوران ومدًا لف ودوران أن يوم السبت المذكور الذي نلى فيه عدًا الدعاء هو نفس يوم لسبت الذي تحرك فيه الجيش المصرى ودخل فلسطن لبطهرها

المجسرمين الذين وووو شقوا بعلون الحبالي وذبحموا الاطفال

ياسين ا ومع ذلك فقد خلا الدعاء من كلُّمة واحدة عن الجيش ٠٠٠ أو الدعا، له بالنصر ! ان كان الدعاء للجيش الصرى

بالنصر ضد الصهيوتيين (كبيرة وكثيرة ) على سيادة الخاخام . . فقد كان ممكنا بلوميسورا جدا أن يضيف مثلا ألى دعاله المبتور هذه العيارة الليقة ( بأن يكلاً برعايته ويحيط بعثايته حضرة صاحبا علالة مولافا المالاطعبوب

وجيشة المظاهر ٥٠٠ ) راو ازیقترن مثلا اسمصاحب الجلالة باحد القابه الرسميةوهو

( القائد الإعلى للجيش ) ولكن ٠٠٠ لامنه ولاتلك ! ولاكلمة واحمدة عن الجيش المصرى ا \* • • ولا كلمة وأحدة عن الظرف الجديد ! كانما ليس هناك عراك قائم في فلسطيرَبين جيش الثلك فاروق وعصابات

شبوعي باشما : احنا لازم وزع الدينسماميت بالتساوي على الاحزاب علشان نخلص ان الدعاء الى الله بان يكسلا الملك فاروق برعايته ويحبطه منها كلها صرة واحمدة! معنابته وان بديمه ذخرا للبلاد

دعا، يتردد في كل يوم على شفاء الصرين وفي قنوب المصرين أو هو الدعاء المادي الذي تفرضه الوطنية والفومية على كل مصری مخلص سواه آگان یهودیا ام مسیحیا ام مسلما تم متحما

ولكنتا في ظروف نحير عاديـــة ٠٠٠ تنطلب دعا، غير عادي ! هذا سؤال أتوجه بداليسادة

الحاخام الاكبر ... فباي جواب

الدعاء للجيش بالنصر «سياسة»

ومنصبيه الديني يمنمه من التدخل في السياسة ؟

هل يقول سمسيادته . . . ان

ومطارنة الاقباط دءوا لجيش ومعار مصر بالفلقر ! ومعنى هذا أن شيخ الازهمر ومطارنة الاقباط « يسلدخاورق

بل ومعتلق في مد المساور واجبات منصيهم الديني الخطيس ويتدخلون في الديني الخطيس ويتدخلون في ا

ولكن شيخ الازهر دعا لجنـــد

ان کان عدا هو النفسير فهو اذن درس يقيسه ٥٥٥ العاخام الاكبر على شيوخ الأزهر ومطارتة الاقباط

بل هـو درس الحاخام الاكبر في مصر ٠٠٠ على رميله الحاخام الاكبر في العراق

فقد جاء في أنباء المراق انسيادة حاخامها الاكبر لليهود كتب الى حكومة العراق يتمنى لها النصر في كفاحهاضدصهبونييفلسطين! بل هو درس بلقیه سـ حاييم ناحوم افندىعل زميل له \_ غاب عنى اسمه الآن \_ زميل

له في أمريكا وحاخام أكبر مثله قام علنا يستنكر صراحة فيسام دولة بهودية في فلسطين ويتسدد باعمال الصهيونيين !! ا تولیا یکل ادب \_ و یکاد ادبی بتميز فيظا قبل أن ينفجر ! -

افلدی ناحوم .... رجل غیر مقهوم ا ومصری قبر مفهـ ووطنی قبر مقهوم ا ولكنه يكون مفهوما في

واحدة . . . في حالة ما اذا تركت القلم خرا يكتب ما يعلبه منطق

الواقع وهو أن تسبوخ الازهن دعوا الجيش المصرى بالتصر لانهم مصريون! وان مطارنة الاقباط دعوا للجيش المصرى بالنصر اللهم مصريون 1

# وكلهة صريحة أخرى

وبين الانيساء التي تشرتهما ان المجلس اليهودي الامريكي الدولة اليهودية الجديدة واستهجن ما زعمته الوكالة اليهودية مناناك العولة انشئت بتابيد مهالشمي

اليهودي وموافقته ول مصر مجلس بهستودی مصری . . اذکر آنه اجتمع مره مثل عامين لتى يحتج على اعتداء وقع من غوغاء على احدد معابله العدد أ · Mage

ولكن المجلس اليهودي المصري لم يجتمع حتى اليوم ليقول كلمنه في أعتـــدادات الصهيوبين في فلسطين

ولم يصدر حتى اليوم يساتا كالذي أصدره المجلس اليهودي الامويكي . . . او الذي أسيده

فليس يكفى ان يقوم فانسل! منكم مثل الاساد زكى العربيمي ويكتب كلمسة مؤدية ملغوف تشرها له السحف ... لان الاستال مهما كال مقامه بيسكم لا يمكن أن بعد لسائكم السماطق

السائكم الناطق عو المجلس اليهودي المصري . . . ونحن أل انتظار بيانه الصريح ا

# ثم كلمة أخره

وفي كل يوم يعبض بول على صهبونيين خطرين عهبم اجهزة لاسلكية للارسال اي جواسيس جادوا مصر = و هم بن مصر - پراقبون ویجمعون الاحيار ويرسلونها الى صيوبي

او صهيونين يحاولون ندمين د النشـــات المسكرية و بعض المنش خطوط السكك الحديدية .. لي

هؤلاء الصهيونيون اين يقيمون ه ، واين يختفيون ٢ . ، ومن يساعدهم على الاختفاء عن ميون وجال الشرطة ويعدهم بالمساعدة

بن أصدق ولن بدحل تعلى ان يهود مصر لايعرفون عبد عن تشاط هؤلاء الصهيونيين العقل والواقع والمنطق الهل



واجبهم كمصريين أو كنزلاء الشيافة لها البلد وأن يكونوا مصريين أوفياً . . أو ضيوفا أوقيا، ولكنهم لم يفعلوا . وهنا

الخطس لا على مصر قان مصر لعرف دالميا كيف تفاقع عن

والما الخطر عليهم هم . . يوم يثقد الصبر وتعمى اليحسيرة فلا من بن متها ويرىء . ين فالم ومطلوم ا

ان لى في مصر اصدقاء كثيرين بن البهرد ٠٠ اصفاء اعتز بسدانتهم لانهم حقيقة كانوا دالما تعم الاصدقاء الشرقاء الاوقياء ٠٠ ومن اجل هؤلاء ومن اجسل

المثالهم كنيت اليوم هذه الكلمات الصريحة منبها ومحذرا قبلان بقع ما اخساه .

ان كان فيكم من يعتقد ان في مصر وزيرا وأحدا المخارجيةهو وحده الذي من حقه أن يجيب على كل سؤال خاص يشنوننا الخارجية ، ، فهو مخطىء

وأن كان فيكم من يعتقد أن في مصر وذيرا وأحدا الدفاع هـــو وحده الذي من حقه أن ينحدث ان شئون الجيش ومهمنه في السطين .. أبو مخطىء!

مخطىء لان في مصر اكثر من وزين وأحد قد تفضل - من القضول لا من الغضل ! \_واعطى نفسه حق الحديث في شمدون عر الخارجيمة وشماون مصر المربة ده

قرات منسلاً يومين النسين في عدى صحفنا البومبة الكبرى ان مندوبها سأل ممالي وزير



الفرقة الناقصة حسين يسن الحساكم المسكري: موش عاوزين فرقة تكسر فوانيس التسوارع في تل أبيبه!

الاشفال مما اذا كانت الحكومية المرية ستنشقمساهدة برطانيا

ولقد اجاب معاليه \_ الذي هو وزير الاشفال ! \_ أجاب مندوب الرميلة على سؤاله في شيء من

الاول وان اكون عنها وعن مثياها اما لماذا لم يقل معاليه لمتدوب الزميلة ( هـــلما سؤال بوجه الى زميلى وزير الخارجية لا الى الا وزير الاشغال) فامر لا يعكن ان يقهم الا اذا كانت الوزارة تؤمن

> مونوع يشاءا واذا حدث ان جاء تصريح

واحيانا \_ وهو مايحمدت في

ويظهر انمعالى سديقنا الكبير وزير الانسخال ليس مختص والخارجية نقط .. بل وايف فى شنونالجيشوالحربوالدفاع لانه لم يدع مندوب الزميلة يستاذن منه قبل أن يتفضل من الفضول الفضل ! - ويفضى البه براي عابر في زحف الجيش

الواسلات ؟ . . وأسادًا يسكت وزير التحارة والصناعة أن البساط احمدي كما قلت. وليس بينالوزراءخيار وفاقوس ومن هنا تحدث وذير المواصلات

الصهبونية وعن خطة الوحف في الايام القادمة ... ونحا نحبوه وزبر النجمارة

لهذا لم يكن قريا \_ عندماجاء

الذى ينصملي كذا وكيت فاجايه

القيلم وسيتاريو الفيلم من تاليف ووضع قلان !. وان قلانا هذا هو المخرج ! . . وأنه فوق هذا وذاك يقوم بدور البطولة أو الدور الأول في الغيلم المذكور ! إن الساط احمدي وان لكل وزير أن يقول مايشساد في اي

سبع صنايع في ايديناه يتواضع ويرضى بالبقاء والعمل فيمصر - ما يتبلا من مزاحمة سير الكستلوز الوزير غير المختص - أوالقضولي - مناقضا لراى الوزير المختص الذي هو وزير الخارجية قالهـــا مسالة لا تمكن تسويتها الا على احد وجهين: أما استقالة الوزيو المختص . أو استقالة الوزير غيما

كثير من الاحيان - يُعلن الوزير الغضولي انالتصريحات المنسوبة البه كاذبة من اساسها واله لم يغض بشيء مما لشرته الزميلة الفراء!

الله بري عبر اراشي فلسطين ا المري عبر اراشي فلسطين ا واذا كان هذا هو شأن وزبر الإنسخال فلماذا يسكت وزبر

الى مندوب الزميلة عن القوات المصرية في فلسطين . . وعسن أعمال وحدائها وخصوصا سلاح الطيران ... وعن تطهيم الواقع

وحتى وزاير الدولة لم يعدم كلمة بقولها وبدلى بهسا دلوه في الدلاء ! الدور على الوزير المختص الذي

ضد الصهيونية تطبيقا للبند السابع من معاهدة سنة ١٩٣٦

ثمانية فروش لتابلسي ف وقرشان لجس لمتد استورد ناسلسى فاروفت كمنات كبيرة من زيت النويتون بأسعار معتدلة فنمكن من حنفض مثمن البيع ...

تأبلسي فاروق صناعة مصرية صيمة

هو قيلم أمريكي بطلته تورماشير ن وعرض في مصر منذ مستوات ! ولقد نقله المؤلف المخرج المشارع تقـل القنسة .. ولكنه لم يستطع ان ينقل النمنيل والحركة والاخراج أ ولا استطاع أن ينا المتقرح الى الجو الطلوب ا كان فيلما لقيل الدم . كل بالاخطاء الني لا تفتفر . م حتى خصيات القصمة لم يحسس المخسرج اختبارها ، ومن بين هذه الشخصيات تلاثة اطفال م غلامان وطغلة. كانوا القلالجميع ظلا ، ليس فيهم ولا في احدهم ذرة واحدة من سداجة الطفولة ومرحها البرىء ! ولم يكنءجيبا بعدها اناتلق حولى فاجد أن دار السينما الواسعة \_ وهي من أكبر دور السينما في مصر \_ خلت تعاما من المنقرجين اللهــم الا من اربعــة مقاصير ، وفي المسالة د واحدة من المنفرجين ! ثم يطلبون معذلك من الحكومة أن تحمر مشاعة السينما أرمهم

هو وزير الدفاع \_ لم يكن عريبا

أن السكين لم يجد شيئًا يقوله بعد كل الذي قاله زملاؤه الإجلاء ومن هذا اكتفى معاليه بقوله (ان

الامور كلها يخير والحميد الله وانه نغرر أن يُصدر بلاغرسمر واحد مساء كل يوم ا

وعدا طما خيلاف ( البلاغات

الرسمية ) التي يصدرها وزراء الاشغال والتجارة والصناعة

الافسلام المصرية

شاهدت هذا الاسيوع أيلما

« مصريا » كان يعرض لاخر لبلة في أحدىدور السيتما في القاهرة

واعترف أننى لست حريص

على مشاعدة الأفيلام الممرية ،

وتكنى ذهبت لشاعدة هلما الفيلم

سبب وأحد وهو الثياردت ال

أدى المثلة التي تقوم فيه بالدور

ولقد قراتقالبرنامج اناقصة

وسيحان الذي جعل ، الاستاذ

والفيلم « المصرى ١٩ للذكور. م

والمراصلات ا أ

من مزاحمة الافلام الاجنبية 1 ومعنىهذا اتهم يطلبون حماية وسلى المرقبة الافلام السرقات \_ سرقبة الافلام الامريكية \_ وحماية الجهل وحمآية الغرور ا محمد التابعي

الفسن عدد ممتساز



الباب الى قبر المسيح



تراتيل على ضوءالشموع بلاخوف



# عبدالقيامة في كنسة الصامة

تلاحقهم الى قبر المسيح و دخلوامن الباب الكبر تعداعمدة الحديد المسمساهفة التي اقيمت لنصون البناء القديم من خطر الني لا ينقطع دويها في المدينة

بمن فيه من الصلين فاخذ اسقف الارمن وعاياً، وخرج بهم بصلي في الصحن الخارجي للكنيسة

يض بعد داخل عبادت في يخرج مناساته عبادت في يخرج منسبر عبد بابد الكيسة و مرح مكانت الدينة المستقد وبلد المدينة المستقد وبدلك وراحم الل المدينة المستقد التنسموغ والاناجيل ويرددون الاناشيد الدينية ...

احد الاطفال عن الانشاد وينظر ال القسيس فحيرة وبشبوله الغسبس كأنما يلومه على خوفه وهو في متل

اللفس قندوب . أخر ساعة ، عنا الكان النس - - ويلنعت أن لها قصــــة لم تشهد النصي أو أورشتم الطلاح التي توانست و يوانست أن لها هديسة - كانت لم الساحة النصبة - وهي ليحمل أطراف شجاعته ويسمت صدونة أن الطاحة أوجان العراج الساحة لم الاسترع المانس بعيد الليامة معتزار طروعة - با أعامة العيد - الشياعة الماناة الماناة المان في السنوات - الشيري أن الام المؤدم السناحة

طَه كنيسة القيامة

التسرى أن الاثمر الدارة واستعا مؤقفة ، وقال الدبر الحبشي بارك روحي وارحسني ٠٠٠ ويقابلك راهب يقول لك الاً مر عطاء وآخذ أبدى ، وقاه معادك بين الرعيان الصر

عليه الاجتلط التسريون " للطراح" وتقابل واخسل الدير التصر كان كنيسة القيامة كتيسية عبدا كيرا من الرعايا الصريح حاصة - وليكن القيامة كتيسية عبدا كيرا من الرعايا الصريح لهم كنيسة عاصد كان تقام فيسر التسليق ، حدورا في العدم السيع وهذا اعتبار لهم وحدهم واخافهم لهب النار ودوى المعا دون شريك ٠٠٠

وتذعب لنقابل مطران الاقباط في الله من قتير في الطريق الصرين في سرادب الديو ح ترول النكبة التي تعانيها المد شهدت الناريخ · · · نم نجسند تزول النكبة ا قاعة صلاة مفلقة · · · ونقال لك القدمة · · ·



احدهما في بدء عصا وزميله وراء ظهره ... مسس ا



الخنربة بى القاهرة

حفرة السلطان

جمال آل عثمان ، ،

البكم لحاربت الحكومة جمعيتكمهن فلت له : باباشا تحقّ لالط في الصحامها الى الجمعية ولكلن

طلب معولتها المالية ... وعاد رومته يقول: العكومة سنحارب جمعتكم لو اشتركسا معكم ١٠٠٠ انها حكومة اغتصب المكم - مكومة طالة . . طاله . . ثُم توقف رفعته وقال : أه. .

\_ كده ٠٠ طيب استنىشوية. وصعد السلالم ثم عاديمدقليل .. وقبل ان يتكلم جدبا لحسه

الجنيهات من يدى وقال \_ هذه ورقشي اخذتهــــا ... وخذى هذا المبلغ من حرمي ...

وسلمني عشريز وكشرون ! وكنيرون غير مؤلاء قابلت قابلت وزير الشئون وبعسد

جمعيت في الوزارة والاعتراف بها واعطاني خطابا بينج لناجمع النبرعات ورفض هــو أن يتبرغ النبرعات ورفض همو بشى، الى ان تظهر تواحى نشاطنا وقابلت وزير الصحة وطلبت منه سيارة نطوف بها على بيسوت الفقراء فاحالني على وزيرالمواصلات الذي أحالتني بدوره عــــــلي وزير الإشغال - وقد اعتذر الاخبر بأن كل مايستطيع عمله هو ان ييسر لنا شراء سيارة على ان نعام أنعن تسلما \*\*\* وهن أبن لجمعينه السلمية التعليمة التعلقيرة التحصل على

ولم أتسكن من مقابلة حافظ عميفي باشا وقال لى سكرتبره ان ميعي باحث وقال في منظر نوره الد البناك لايدقع تبرعان هذا العام وقابلت احدى المقسوات فؤاد سراج الدين بات فاعطاها خسين قرشا • • ودفع لى أحد البغالين فمسة جنبهات

وذهبت الى مفوضية افغانستان فادخلونا من الباب الملغي \_اوياب المريم \_ وقالوا في ان السوزير لايقابل سيعات ا

وفى دار مغوضية اجتبية قال رفی دار معوضیه اجبیده این لی الوزیر الموض فی شجاعه بحسه علیها یا لماذا ادفع الصر والممرون - معتدا ایواب آخسری توجه اليها تبرعاتنا

بؤدوا واحبهم الفعلي الهرب السريع على طول الحط والمعجب في مقبر الاستخبر يهربون مم الذين سيستطيعون الدقع - أما الذين لايستطيعون فيا من واحد منهم قابلاتاه في التبارع فتردد وهو يضع ياموني جبيه بخرج مايستطيع الاستخباء

كان عدني ساعة قروت ان إبدا العمل في الفساعرة هو ان تؤلف هيئة بسائية باسم ورابطة ساء المرب ، يكون مبدانها البلاد المربية كلها على أن تسال فلسطين القسط الاكبرين المجهود وقال ل كــــل من قابلتهم من الزعما، والاقطاب : هذا مجهـود عظيم .. وبدأنا نجمع النبرعات

مدادا العمل . . الحربية في بلدنا ! كنا لطوف مرة في شارع قصر النيال نطوق كل باب ووصلنا اخيرا الل شفة كتب عل بابها ، دهن بوصف اد انه معام وانه کان مرد لقیب

قلت : وعل لو قابلك شيعاد في الطريق يطلب صدقة الطلب في الطريق للعرب صدق منه أن بنتظر لتعرض الأمر على المزب فيفرر على يوافق أو لايوافق على أن تعطيه قرضا أو قرضين ؟ قال: طبعا ١٠٠٠ أن السياسة 

الشعاس رجل طيب وكان النحاس باشا \_ حقيقة\_ رجلا ظريفا .

ذميت أطلب مقابلة حرمه قجاءته بنفسه يعتذر عنها ويقول انها مريضه ٠٠٠ ومسمالتي : ه استطيع ان اؤدي لك خدمة ؟ 

فظل يسمعني صامنا حنيانتها وقبعاً: قفز من فوق مقعده وقال: \_ آنا لا البسوع بشي. لاأنسي ولك ؟ ٥ قال : نحن الوقدين لانعمل أي

مند شـــهور قدمت الى مصر الاميرة ترمين شوكت كرعةالامبر معمود شوكت وحفيدة السلطان عبدالمزيز من ناحية ابيهاو السلطان عبد الحميد من ناهية أمها ٠٠٠ عبد العبيد من تاحيد الهي عبرها اثنتان وعشرونسنة • وفي تقاطيعها ينصب كل جمال آل عثمان وهو جمال خليط من كل

الاجتاس والشموب ... وطافت الإمسية ترمين باوربا كلها ١٠٠ ثم قررت ان تستقر في مصر وان تتجمه الى ميدان الغير والجدمة الاحتماعية ....

وكتبت هـــنا المال ، لاخر ساعة ، لتروى فيه تجارب امررة في ميدان اخير في مصر ! الشجاعة والهرب !

والاحسان تلقى فيه تيسارات ان محاولة اقناع النساس بأن يمعلوا شيئا من أجل زملائهم في الإنسانية تجربة عامرةباحاسيس

تتكلم مسح كل الناس قتلقي رحبيا ٠٠٠ وتلقى اشادة بجهدك وتقديرا لزاياه ثم نمد يدادتسال الرحبين المشيدين بالمجهـــود ان

قصة عجائب الحزيبة في مصر



وعود بالكلام وعند التنفيذ ؟







النقراشي باشاجادبو!

سى باشا دىستاھىيوارت إ

الدوبلاع الر

السينما في جاجة دائمة الى وجوه يكون صورة طبق الاصل من الندا جديدة ، لان التفرجين يسامون السينما لتشتغل بالاصال الحرة ٠٠٠ الوجوء المسكررة لي الافلام ، ومن ثم عادت لنظهر في رواية عنبر ال الا بد واختلف الناس : هل نجمت أو هنا كان الحكمة في أن لجمسوم هوليوود تنطى حيناتم تنالق ،وعفى. زمنا تم تنطفي. . . وهكذا . .

ونبوم الساسة كنجوم السبينما تلالا وتطلم في سماء لاطموضل تها للتضيات الطروف والاحوال ا ولند ألف رسامنا بين وجــوه ساستنا وأجمام تجوم هموليوود ، وهانين تعاول في عدد السطور أن لجد من تجـومنا أتـــــباها لنجــرم السيتما . . . أشباها في الاخلاق لا

# جريتا باشا جاربو!

ان بن النسرائي بائسا وجرينا جاربو تنبها كيرا ٠٠٠ لفد عرفت جرينا بالنست والنموش وباستاعها من الأدلاء بتصريعات في الصحف ، وهذه الصفات في النفراشي باش

دولة لندا باشا دارنيسل

عن العودة إلى السينا إذا أسند البها دور البطولة الذي يناسب مجدها رفعة جوان كرافورد باشا

وكما أن صدنى باشا لايتردد في

العودة الى السرح السباسي قان الندا داربيل صرحت اخبرا بانها لانتواني

# ويجى، دور على باتنا ماهر فنقول يجل الله قولنا خليفا على جبهت

آن بينه وبين جــوان كرافورد تشابها ألفد أنمطت جون كرافورد معتاح سكنها الذهبي الى بصعة شميان

واكشفوا الامرجيما فيرفت واحدا ووجهة الديه أن رفعة على ماهر باشا أعطى المنتاح الذهبى لجبهة مصر أما دولة صعلى باشا فيكن أن لبضعة أحزاب في وقت واحد !! !

## دولة ريتا هايوارث با ودولة حسن سرى بات

باطنتان أن الشبهه بريتها م ان سری باشا کم یطلق ا الابد ومع ذلك عد تزوج يستهان به من النبركات وهاهي الانباء الاخبرة تق ربنا تزوجت بأحد أصحاب دون أن تفكر في سارحية

# المجاهدةالكبيرة أن شر

هو معالى مكرم عبيد باشا للد رقس بماليه على سرح رفصات أثارت الفرائر ا غوس الساسة والدهماء وأر ولأ بزال مماليه برقس ومكذا فعلت ان تسعروان دقصت امام الجمهور ، فل نجمها طلخصرها يتحرك يهو ٠٠٠ وبلا ممبين ١

سمادة ماربا مونتز با



# \*

بعع طفئل فى الصعب في اثناء احتلال نابليون لمصر وامر الجنرال بأعدام الطمل، ثال الصعباء حسب الفرسييي علم بنك ولم تصرخ ولكته رفع عارسان نابليون جبشنا ضخصا واسمة الى السماء وتعتم بعض تحت تبادة الجنرال ديرياناديب الإناب القرائية !

وراع الحنرال شحاعة الطفل عاوقه اعدامه وامر بالاكتفساء بجلده ثلاثين جلدة ،

وفال حيرال بصنافه - الآل سيفقد عند الديلام

و سبك وسالى فرسى لوقه و رام اوارسا الفقل للأليل خلاف العادة ولسوة أ رعب أعيبه الحلد والفعس

سرح ولا . وه رئيس الجنرال حـوله فراي الدموع تترمرق في عيون صباطه

وربيا تحضر للموضى ملى الدر به المصر الموضى الدر به الدر به المصر الدر الموضى الدر الموضى الدر الموضى الدر الدر المصادم المصادم

杂杂杂

مره <u>در ای - مرس</u>ی

وبقسول الحنرال ديزيه في بلكرانه أنه دهشي من تبسحاهة الصعادة واستمانتهم في القال

وسمت كان سمن سرف لاسلامة الأخرة رأة الجسر من

العرسيون داريم وراءه واستطاع احدهم اريمرديميعه دراع الطعل تسقط على الارس و قيمن الحنود القريسيوريعلى علمن و مادوه أي احد مساعدي شدد عليه الحاق وساله عي

، أر سعم بعاد ال له رو دارعته على الملام

4 14 11 2 1 24 mark الحيراً إلى حرادك عالى بنات عدد الجراعة الفاق إرسا ا

اساس عدارای . دعمه



ه صن سورد کلون واسر به ی جنس واحدوا سخون د سعه ، واضعه فی الریف بقیمون فیما ، بداسیب بندی کنیزن س حسیده و تحسم و اثر سسیات

و صححه بهوم مع مها باعده ما لادعه و وعده الدور المورد الم

معلاد سوه بالاسرد فريال! الک ہے ان استدعت اللیکدی کیلرں المستر مالیت السکرتے الصحفی بالسفارة الريطانية وامر له باستانه جمع مصوری الصحف ومصوری السيمه لالتقاط هذا الحادث التاريخی

العليم ، ودفق معظم مصوري الصحف ودفق المصور فاضعار المستر ماليت المتوار المستر المستوار المستوار المام الكنيسة ويصوروا على الفاضي ٤ عدة صور ليدي



\*

هل تعف بلادك؟ جزبرة فيلى بأسوان

وأستارها العسرقي





الراحم (اداب من الموجود المراحم (اداب من الموجود المراحم المر ان دهمیم جدیون عبه این اما و وک با ۱۹ بردون ۱۹ کسی جمعی عابد بال با مصلحت دید در داندان جمید ایمادی

یه د تو البدان مهد مدای بدان اعراد دار دارد دو خوف من سدروس ۷ بربردرجاه و مدن بع ۱۰ بایه ۱۰

وبجرح من الأعداب الساسسية

و بعر می اولیادان استانست بانها و برو برومان ایال جدمی ایال کان دلک فی اجدی امامان نسخه ۱۹۶۲ م او کسا اینسین وفي بدي معران حبل به صوف حدان ووحل على تحد الدانان ، ،،

ن متونین عمریا سال و کال الجدعی، طویل عدم ۱۰ عدمی اکسی ۱۰۰ ساو علی وجهیه مطاعر اللود و عرمی از رساکت

ا ما میشد . با سختی لدیا کی ووی

. نناب الليسل

التاف الفيستان ويتحكّم الدي المدورة القدام الذي المكان مهم الصناحات الديمة المدورة المتحد الدور المدارة المتحد المتحد المتحد الدور المبارا المحدد المتحد الدور المتحدد الدور

علی مهرم او صب صدام برانستان ای دادید ۱ اسان خانو

لابها مربول کت صوبول نا ا وأكبيا سكرتهم الحب والمساسد

وساح في ارضائهم وسنهما عمول لهمان النصر حنفهم

لوحاب اظمالي : : 

· وهال ب

الرمال باوا ::

لها مصلی به آمن اداب بر آن له مدن ادار ایسه از رستی

دمان دمین حقر ادمیات لایمانه فی ادمینیم عاله معیه ادا

الحال في العلمان - الى الراسا العراقالة - الما الماسات العلمان - الماساح على العلم المعادل ال

معود د ن در د به محمد معه در دادد .



## عباس فارس

معف در به این این این اولیس الاین الا سر دول به این روز این از این تحدید به حدید راین نخسیه این الساسیه طرد الله الیست این الساسیه طرد الله الیست احدید به این الاین الداکار الداکار الداکار ا البعد ری وجها مستجا او ساف جمعاله ا وادا لم تكن تعرف يوسف وهمي كممثل وراسه في الحقيمة فالمثالا

محمود الشمير معروف عن وطلابه مهندوه الحلق وحسسه التوجده ا

تكون بعن أيضًا في الأسوديو! کول لکی بیستان درسترین قلت لهم : مبنی فهمی قبل : ان الدور پختیاج الی که: حرکه قد لایجنیس مندی فهمی فأن مستخوصه حقیب فنت فن لد بعد عا توسف

بالمانی اداد آداد تعلی میں مسام اس اساد آلوم اور الداد الداد الداد الداد دادو الداد آلدال علیہ باد عسر او او من مقاسه لاف

و را راب القال من ما دو را راب المارعة والحسمة حسمة مراعة لا مح صابة الا

علی ادام مان از او خیمه ادام از استخداد ادام از ادا

كنت جالسا دات يوم عنسد احد مسجى الافلام ، وافسسل مغرج معروف ، وراح الانسان يستباوران فيمن يكون بطل العلم الذي يستعدان لقمله

حمس ، تبعلي فينه القسيوة

وأجابي الحرج: الحسين در ملح لمثل هذا الدور أولا أن

النب وليادة الآن عظرات المالات براما من الاحجماد الناما الإنساء

ساید است. بیشت مراده دو از معده و از است. در این از است. در این این از این از



حسين رياض













الرحل بصلح لنمشل ادوار القسوه

والصف والقيل وسنفك الدماء انه انسان تطبق ينظر ان الحاه من راويه غريبة ســـخوة

علق على امر من الأموراو تطسم



اعدتها لهذه التاسية منذ شهر والناورات تدور

منك شسهر والمناورات تدون في نقابة الوسيفيين ناهبا الانتحابات محسس الادارة التي تحريق مثل هذه الايم من كن عام

- B

وكان المطرب جلال حرب يتولي قيادة حركة ترمى إلى أسبقاط المرشحين من أنفساء المطس القدماء

وكان بعض الوسستهين من وكان بعض الوسستهين من موادن المحدد المدون الاحتجاجية لتحدد المدادن المدونة لل المدونة لا المدونة المدون

وهكذا سكنت اصوات الآلات إصوات المطربين داخل دار النقابة واحدل مكانها الهمس ، والنقكير ، ا واصلير ؛

وقد دخل منهـــا في صندوق

النقيمانة هذا المام القان من

الحسهات

سيمة سيبين السجين ما شيوف ا السيتماك فيها آية الليلة ! سرمرسيمين

ول صباح السبت الماقي 4 احتمع الوسيقيون في دار البقابة لاسحاف اعضاء المجلس البحديد وجس ما يقرب سالحمسيي موسيقيا في هيئه جمعهاعمومية يشتطرون موعد الاسحاب

فأشأرك ألى بعص ما قاستابه من مساع لكي تصبح نقـــابة الموسيقيين العمالية نقابة مهنية ووعف سكرتبر النقابة المطرب حمد بخيث بعدد ماثر الجلس اسمسوة بالمحدين والهندسين والصحفيين العمديم وما قام به في سمسيل وجلست أم كلتوم بين تصغيق تحسين حال الموسيقيين ... الاعضاء وكانهأ كآنت تعنى لهسم ثو تلا مراقب الحسيانات أحدى أغاثيها سرابة النقابة الني لا تعتمد على الاشتراكات بل على الحفية التي تقام سنويا وتعمى فمها ام كلئوم

وجاء دور الاعصاء الصادين ليناقشوا موطى الادار قاعصان ليناقشوا معطى التغيية عما فعلت المصوف التسابين على حياة الوسيقيين وعلى مسئون الإدخال وعلى مسئون الوسيقيين المسالمة وعلى معمن شركات السسما والمناقسة الردود من مدارية

والاحترام الذي يحب أن سمسع

4

سي اصحاب المهمة الواحده و

على أعباد الموستقين الموظمين في الحكومة اعضاء مشتركين لا

وردت أم كلموم بأن وزارة

وسنحت الاسناد السجاع

سعب احسد من زملانه

عن الحمصة العمومية ... ولم

أعضاء عاملين ـ اي ليس له

الشُنُون هي صاحبة هذا الأمر

العقوق والواجبات ! وقام الاستاد السجامي معرض

الحق في الالتخاب

ألموسيقيين الموطعي .

م حلات صحيح حي أعل السيكرير أن محيود اسريك السيكر من محلس الفسيدة وأستحد عن اسرسح الحداية د، وما استحده بن الانتساء و ماسا السيوايير أو والد و ماسا السيوايير أو والدي وهكذا السحد الدريد بالإحماع عصر حديدا

و تعلق المتسلقي ومحمد فررقي و تور مع ومدور فررقي و تور مع ومدور المتحسانات المتحسدة و المتحسدة والمتحددة و المتحددة و ال

الفسن في آخر بمساعة

كامل النسناوى

ودوسوس وتركاره

س - د ۱۲۵۸۸ اسک

عملية اسقاط نصف اعضاء الجلس بالقرعة

عبد المزيز محمود ومحميدفورى وصيريد الاطرش ومحمود الشريف وعبدالمظيم عبدالعق بملادت أمداف الذشيية وسمط مست على الارص ه

وبهب د السنجاع، بد فارس 🛥

وقائ وهو بنديم من حجرة - سوف ا دي لاسمان مه ولم بره بعدها اجد - \* \*

وأخرب ورساسة من طهر

پرل عن كن شيء . . وبوف البولس عن الهارية ولكن أم يكن له في عاهومدس إ ابه الهربر العالى . . . عد !

على الطريقة الصهبونية والبتت و سكسة محمسة

الها تستطيعان تنامس الصهيو ليان في المبل على طراعاتهم . وكانت السنجنة الحادد على 8

وكلناهماه الصهبر سه والصحية

سيجارُ مِن الطفال البخاراتين. • • ا ا الله السيحار سدحيلُ و بيان الله والحر سهما

او بدين ١٠٠٠ و محار بمهما والهي المحارودجي سكنة ال مرفيها ١٠٠ واقبل النيل ه

وفي الساعه العاشرة مسياه

عار وحها ودحال مرقه قاتا

روسه سرفردا وسوی آیا صد . می وجهه منفودا تلا مسوداده

ر روال فسلها ۱۰ والمعوم ر سعا و لجروح الواسم ۱۰۰۰ کاب راشه ۱۰۰۱ واستانطت

وحد واوا حاربها وهمها الحرئ

سديا بجديه باطرعا وتكم

# ابها العريز عاد

الاسموع مسية و فلسطى ، حسب معا في عرفه احدهما

و صور ب نم بهض صاحب انعرفه و معور یا ام الهمان المناطق المواد المنافعات و دیدا فی المطالعة المنافعات الأی شیء الا احساد

ودر سدواماي استاب و کال کے فوری وصوال کال سرمندہ کے خاصہ \*\* واسعہ اللہ و فارسی و تلومہ

على حوقه درعمه علا مسرو ٠٠٠ و وقال بكني مجرد بنطبعي ألسندس . لاغر الجرف في فشه ١٠٠٠ ه المسرك بد خامل المسلس

CONTRACTOR A

الور ال الحصر المصرى عد المت

mer. I Here

علا عدد ال المحدد المح

لامه المالم قدرته وكفايه في لحرب والقبان ء ء ، وطاهم

رجال الجيش المصرى اسود، 

ربكي اسسكانو فتش

wer in it , الحاس لعبرى

ا لنت الوجو أل مدس لا ترتو إ

حرمه رلا عهد

فكاس اجاباتهم كالنالي : خديجة على



### حساب الرباح والعسائر

وقد بنغ صدى الإرباط في عدد نعام ۱/۱۶ لا حديثا و ۱/۱۹ طبعه معاس ۱/۱۶ حديد و ۱/۱۶ مندق أنفام أستاني وقالك معاجمت حبع عدر وقاب والتعديد كد اللاستهلاك الصدوية والضراب منع مشروفات والمعدولات الاستهلات مصنية من منع منافع منع منطقة المنافع المنافع

صای الار - کیمن تحدیث لازنان - احسائر تحتیم میه صفا التساده ۱۲ من تعاون لاساسی ۱ ـ د ۱ من راس مان مدفوع کحمه اوی

111V 110 200.0 774

ا ما از حصه عماء مما والادرة والبادي نفد دلك سم ليسه الرحال من نعام لدسي

عدرج محسن الادرة توديعية ديسكن الابي:

ے ان نعصہ بدت بلاك عبير انصاق للانب

ل يرجل الأحيامي عدم ... ال يرجل الاحدادي الامدالي الفرع الحدادي ال يرجل الاحدادي كامال

. ان برخرالاجد ص الاساق

بعص الادر ق الله يد ٢٠١ ١ ٧٠٥٥

والبافي يرحن سفاء للددم وصره

السب با الدو عمل الحد، العسبانات هوات بر ادسون والوال الرامين الحسب با الراسانة ۱۹۷۸ - القويض محلس الإباروق الجديد الديانات

ر هدا به اینه تمی ورج دسه طی لمسافتهی مقدار ده بی اسه به روسی قبال که وی دسرف می رسسافتهی دهدار اعتدام بی والی بودند سنه ۱۹٫۱ مسلم خصم القبرالب الهرد داخت القبار التر اللاحد با بالاحد مسلمادات الاسهم علی اد برامی و یا ایکو آن الحادی صدامی سید اسم له عقد طبعها

شركة مي ركلنا مين تقربير بجيلس الادارة

إلى الجمعية العمومية العادية عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٤٧

عقدت الحممية الممومية العادية لشركة مصر للتامين بداريتك مصر بالقاهرة قبسل ظهر يوم الجمعةالماضي وقد القي سسمادة الدكتور حافظ عفيعي باشا رئيس مجلس الاداره تقرير المجلس عن اعمال الشركة سنة ١٩٤٧ قال:

green with VIVI BUT 7.

and the second secon

درید رای درید الحالات شده حد این درید این درید الحد المداسته ای طبوسی درید این الحد المداسته ای طبوسی درید از درید این درید از درید این درید از درید این درید از درید این درید از درید این درید این درید از درید این درید این درید این درید این درید از درید این درید از درید این درید ای

ه از خراب . اما ي رح إعداد مقد برسيد راد القرار لد الى أستند دكره در قديم نصل اعدل؛ بأصلات اعداد حال أدار اد دكره در قديم من السيون لداره يأك أن الدن بعدد لرايدا المدارات لتبع محموم المحلك الدلالة عالى دلك دارستان الجدادة

ما رجوم المصلحة في صدائق على تعلق ١٨١٠٠٠ حسة

مصان (۱۹۳۰ م فی مناطق معالمت در ۱۹۳۰ میله وی همد عم احضا و بریادهمان می الحمد عمل میمان است محمد برای باد مداخمان می الحمد مع لاسراتی لادی:

وقد نعت عملع أحسام بالسركة ١٩١٨٠٠٠ حية بدي . سب حميلة النعويف الاالساعدة واشي بحث الدمع في . . . ۲۸ د منیه معامل ۲۷۲۰۰۰ جنیسه فی

# سب حادا دارد بمسوس في ما يتوب المخلص

ده م سند سلندان العوال مثا الرسية على طالم العرامة للعال معى الحرامة للعرامة للعالم على العرامة للعالم دو حالاد لبدن أحسسوا د دور عود به روفوا بن حارم دد

ك ، سند سيسال المول ا معدر مستحرة تسهياً ، يحج على الاصراء الديم على الاحراء في الاحراء الاحراء والاحراء والمحراء والمحراء والمحراء المحراء المحراء

ولمس وحسن محلة في سمامه معالم في سمامه معاسمه عدد والمقت كانور محسن المساور المعاور محسول على اللسان وقال وتدار على حدد أعلى حدد ٥٠٠ وكدت هذه احرار كدية ٥٠٠ وحداد وكدية هذه المعاور وكدية هذه المعاور وكدية هذه المعاور وكدية هذا و الدر المجدول في من اللكان ورب المهال الدار اللقوا حل كلمانه ان المستحدول السنامية على قبلة وفي والحمدها و دو

ال د الحولي ۽ عجم علي خلسُ

# الحرارة 21 وشرطنين

أمرة ابن متوسطة من شيقة إلملاحين واسرة والدكن طوق الكوسطة الدوان بي وانا والخول في من الكلسولة - فلست الحي وتربيتنا بحسباستا احراجها المحتلف خلاب لموري والما الكلسولية المساولية ) وأخير الحياج - مساولة الكلسطة الشارة الحيلة المراجعة المساولة المن المساولة المن المساولة المن الما المساولة المن الما المنابات

الله مند الدينة المساورة على الرسكة ساسل القرد طاور الدينة الورضة المساورة الدينة الورضة المساورة الدينة الورضة المساورة الما الله المساورة المساو

ا " بالألف" من من هر راة " فللواحد إلى الهابي الواحد من موه و الما المنافعة المنافع



المراق المها المنظمة المنظمة

وسم بعيا ( وسسي وروح بعيا ( وسسي هالها أحمد بعد بعد المرحد ) لملا أهما من الملا أهما والمرحد المرحد المرحد

: •• فصرادة قلبي ١١ وترطنان ؛ وحرارة عضل ١١ وترطبة



ليسوا مازدن بمجاطئي ا وهكذا قاطمهم ومنتهم من الخضور عندي وكان من جرا، ذلك أن الخنافت أنا وزوجني والسد بينا

حاليا في

الشناى النوس مكاتب الستونيع مصر: ١٥ بين الصويب تر١٥٥٢٢ سلجان باشا ش ١٩٨١٩ الاست معقولية : ١١ شاع الشيخ سليمان باشا ته ٢٦٨٨ التكلادالمعيدون ا ولاوسفربليل سنتهيم

مخت الرهباية السامية فيضائرة ما هبالمجدلال مؤلات المساكن العفل ورسّانية حضرة صب صبة المسيو المسائل الأمرة فارسية

مجنزة بآلات يحييف الهواء شاع تؤادالأول ت ۲۲۳۹ فيلم يرتفع والعنوا لسينالئ جدالدشو والأرغف لعجيب صالهٔ تاست. مختسدٌ للشبای - پالاست. مری أجحا وأماكنكرمفدتا رة صفيد شهوشيا

الواقد من ۲۶ سیمتر ال ۲۳ اکتوبر الواقد من ۲۶ سیمتر ال ۲۳ اکتوبر المحادث بردارات سی الدو الد طبه این مصحه الدران الادا اس ۱۵ الداران

ثم سم على رواهي اكثر من سنه ا. حص وفي الدكتور ومن وربها و با « لا ادرى مانا اعين من اطين رو-ثم المسلم فها او اثرار وسنسي وادخ الحاممة ثم القام ثها أو او عالما ديرين بالقلب المجتورة ؟"

A STATE OF THE STA

طبعد اهداد لو واحد پاهماد وجهه ، وسبعدم عن ساسها ان لامام عدم معودت ،

ویام بیشت میجودی صبحی این نصدین دی سند یه سدا واست د درد درد سنجی جدلا دی and Year 1 to the marky self to provide the control of the control

والت من ۲۶ يوليه ال ۲۲ انسطس

است کی میده ۱۰۰ ومسادرحه دسوع دارالریب وحسدی سالم یکی امرفهم من قبل ۱ وستسید من ماه قاریه قبل ۱ امریل الل ۲۰ مایو قبلید می ۲۱ امریل الل ۲۰ مایو



٥٠ معيد أن الحياة مبارزة وگانت منحوضه آانی او سهیت مهان لاحده کما حدث با تکونوا له يكل صده قرق من الاوان والإنجال والمراديساس والطلال و ي كلها بالب مجتلفة نغير س

سی و حد ا بر سببه و پفتر بر سببه و حتی فد شهاد شفص شد. بر ابر سبه

و به و الجمر ، والرّب والأوال بمنا له ورو ه ما في أن الحل من در به حرینه بایل من خیلال لائون ا

مناهو ارسام لاستاي المناسب ما والي النامل السامح ورد بدل عدد في وم عملو من بلسل علی ، ولیش فی سیا سا من مطار میں بر سماء لکن بن گھوں علامہ سیسمبرجہ فی عدد فقعہ میں عجب میں یا فیسری جدر

بحرل بملال ا بحرل بملال ا وسالت الاندار ل طلق سراح تنفر له سيختنه فسالت له تحد ای تحدل راقت مواضع تستشد اللهر

کل هذا براها د و فرخی سر جو به منهمای فروه کات د حول از العالمية مجول الطال وال بدد فقف سنة العجد و مامة حصوف وضائي ... نصاع. معارد:

وكالما ممجرة حفاءة ممجرة والمنعرية الملام ومعجرا والمنفرية

في مركب م دون جودي أ في سرحوب المعني الدواجة الاولى وكرب الاءم وحويا تناكف علسي سه ۱۰۰ عصی البهاری الممل والنس في النهو مي الجمو و لدستغی وانسته فی رفقت صدیمه احمیم ۱۰ با و ۱

ل جهد درج هی المنف والشعب والفوصي قرفس ساعدته وحاصها ويهور والدفاع ننی کاد عقد خیانه . . نف اسفرت احدی معارکه عن ثلابه يسي وبحرك السنفات في لرب کی مدر لا بحث جیج

وی مدر بد رأی محان الحیاه امامه اوسع فحاس عمارها آلی رکتــــه ... النهار پعصنه ی

دراسه الآدر لفسة واللبل قعبيه في مصربه البساء والنساء كلهسين مندم سواء ا استعاق بدوالحسار واحرى

هد عواجونا في سالي مقاربة عباد حدى وراء أن سنقط من حسيلان التواقد داء وهيسات رعان لا شف السنوراء،

ق ده را مي ويرمهر د حبحر . .

و حسله برابه بل عال عاش ه و حمله السال دوه و هو الماس السعساد و فروا به الرابطانا

دالت الدر حيد أن - فقده \_ النــاس عـاوزه تعرف رفعنك جبت آلسانة الف جنيه ـ كنت باشستري ورال

فاحب فنباد اس روما وعاهدها میں اثرہ ج ولکن مانا صہ ہلکت

بانصيب وانا رئيس وزاره !

وعال لی مقربات شب ک ومدن للمشن هده الره للعالم لا لنصبة قدريد حيسة المدمرات ويروع ،

النهيرة المحد وقد فالالباس حسيد لما علموا أنه رسم فللورنان لمناحا حداهما عارية والاحرى في بوت مر الحرير . . فاوا به فد رسم مات عاربه لنفسه ، وماحد ساسه روحها ا يم الترج فو ساله للسلحر من

المحلَّم في أيوَّحَهُ ﴿ صَارِمَ إِلَّهِ بَعْ وعالمته " ورج المناس كل توت و سخستر به جوره ال رسومه سعر م مره لايمراف حدودا

ورسا بالم حيلالة هي عظم مام الراه والأالحم فيها الحند كنيه من اسعا ، ، ومع دلك ، ، ومع دات فيي نمسن "ونجسان" ونجيش ي المسار حيالها وي ارده ومعهدت بديده فريعا و، من جنهيب اوسيعات الدمن مسجد من الـ

ون للمستنبة والهاوية ١ يسور العدر الرسي في محوق له وحه سندن وارجن ماش ، وهو برقع الى السما الدب قد طفع وحيب تنفرور وحرج النهت من ر سه وبدنه . . پرفعه وترفعه لا لييء . . ولان تحفيه عيد

ال جمير دا بن كله بد صوره حود .. صوره تمن لارس لاً في العالم الاحر و عن دايعه العرشاة الدی ، چه ساس جرا ، بعوسهم مد احسه ......................... و درهم بحراله فأحدو حشون له حتى أحالوا أسباب كهينا حجيماً له فقادرها ن فرنستا بندم فنها ما ينقي

وهمال في بوردو ، بدأ العمان النسخ يمستوبُ بأعدرت فوهن حسمسته وكن بشرة وسمعه سمعه ووو لمحب البار التي لكن بحيو . ، وجعت العرشاة





الصدم ماكينات وشقرات چيليث حسا المجعب يتقس

والذفة المنسامية والمحص الدقيق وكلامسا تلاثم

الأحرى تمامًا وباستعمالهما ممًا تعطيان افخر وأمثل

ماكيهنات وشفرات

وملاقة في المالم 3

ر کان آن دخل تمدی و در ادیال به هجیروس آست الاندالی جمعید و گام است و طرآن و طند ادار طال الاوال قیده مدمن عصبا صناع طرف تحر ، ند به در سخ فاصر به پر اداران و استیاد مکان ترخی فیشیر شعر به بر حمد داد وست بردا داران کا مندسان بای منجوحه ی شم الرمن فرز میری اد مصدو ۳ ایر مثان منگورمه کندلام حدد در مرحمی لاق

ر در من من با من دارا مو صدم رکال این اعداد کار داری و این بدس و کار من من ام می ای داری کا این من این افراد در این عال و اد دارد استفاد داری دارو و این دارو این افراد دارد استفاد استفار ایست که کرد در درگیری واقع انجام سد ایش و فاقت و در بها مو و در مدست ولین واقع و بوسته از آندینی آمید (در در است با بعد مدی وشت دارم براهدار دادار این از این می از در است بعد مدی مشکر بازایی وادیر دیدان آبید شعری ملی ایشا داد برای اصل مدیر می انجم



الرواية والمثلون والمغرج منهن

ادارة الفسرقة في شكل بونات

لمساهدة الرواية ...

الى اسبق القالمين على شئون ومارشال هو يوسف يك وهيى ، بدات العرب المصرية القرقة قاقرر ثلاثة أشياد .. ق القبرقة معتلون ومعتلات ... بوسسمها الثائي في دار الاوبرا بالاستمانة بيوسف على اله أون من الاغانة . . الاغانه بعدار كود ولديها روايات طيبة ٠٠ وعندها مخرجون موفقون .. لكن هل الذى لقيته الفر تةخلال موسمها يكفي ذلك لنجماع فسوقة من وبدأ يوسف بك الموسم باعادة آتی اجیب لا ... فقد نکون

مض روایانه .. وشاهد رواد الدرجة الاولى ومع ذلك فلابريد عدد رواد المسرع على عشرين الاوبرا همده الروايات ولمنهم لاحظوا شيئا هاما . . هو عدم تخصا . . همالدين مروايتساك التذاكر بطريق المصادفة . . . او تصودوا الركاة التي تخرجيا الانسجام يين المثلين والمنعت فلم تكن رواية كرسى الاعتراف ككرسى الاعتراف الني صنها يوسف وهبى منذ أعوام بعلول فرقته ٠٠٠ وفي راسبوس وهي من روايات وسف الناجحةلاحظ

اما الذي يجلب الجمهور قهو الاعلان . . الاعلان الحار والدعاية المنظمة المتسقة . . بعقظ المثلين لادوارهم . . وفي يوم الاحد الماضي وهو من أن القائمين على أمر الفسوقة يتسكون مسن فلة الاعائة التي تقدمها وزارة النشون ويشكون الايام الَّتَى يعتمد عليها تُسَّمِاكُ النَّذَاكِرِ . . كانت اخر حعسلات موسم الفرقةوكان يوسفوه بي يقدم رواية راسبوتين فكانت من تهاون المثلين والمنالات موسم الظاهرة الواضحة هي عدم الاقبال النسس ، واقسول

النسبي قياساً على اقبال الناس على مسرح يوسف وهبى ٥٠٠ مما بدل على أنه حتى مشروع مارشال قد فشل في أغانةالغرفة لقد النهى موسم الفرقة المصرية . . ومن حقها علينا ان تصغها فنقول/تها بدلتمجهودا وان كان هذا الجهود تصيبه الفلسل ، ومن حق يوسفبها ان تقول ان فتسل اليد الني مدها لاغالة القرقة ليس سيمة تقصيره فقد قام بادراره كما قام بها دائما وبالصورةالتيجملته المثل الثاجع لدى الجمهور ... من رحق الفرقة ويوسف بك ذلك

ولكن من حقناً ومن حق ألجمهور الريسال معنا ماهي اسباب فشل القرقة وبالنبعية ما هي اسباب

مصطفیٔ مین و علی اُمین كامل الشناوى

المارد و ال

ال ۱۰۰ وقع و دل سو دشري الأردن والوان ١٣٠ فريدًا وفي جان المارج القائي والأقرار الما أو

سلة الهملات رواباته القديمةاذا كان يريد قعلا الخير المسرح ..

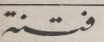
فبلم حياة مزدوجة الذي موضوعا غير مالوف . . هو وسوسة من المثلين في الادوار الدماج بعيض المثلين في الادوار الشي يؤدونها الى الحيد الدي تصبح حياتهم الخاصة فيه المتدادا الشخصيتهم على المرح ديني، من الميالغة في هيذا . ويشيء من المساهد في هدا الأفعار تسيح حالة المثل حالة شادة . . . فوواللد كولمان ممثل بارغ بسناد إليه دورعطيل فيتاقر به تازر المسديدا وتتسيح حياته نقسها جزءا من هدا الدور . . ويزيد أضبطراب اعصابه حتى معتار أساسة الدور . . . يُعْمَلُ في الحياة أمراة يعرفها في توبة عصبية بنفس الطريقة التي

بقنل بها عطيل ديدمونه فيالرواية يمس به طهير ديمونه في الروانه التي يعلها وفي وضع مشابه ... الراقعيلم كما ترى ليسمشو قا وليس قويا ولا ير فيي الجماهير ... ولعل التاحية الوحيدة التي للفت النظر فيه هي أنه يعرض جسوءا كيسيرا من العصل الاخسر من مسرحية عطيسل حيث يعثل دونالد كولمان عطيل. . ان الوقت لم يبعد منذ شاهدت جورج بك أبيض يمثل عليسل على مسرح الأوبرا واعترف مخلصا ان خير ما خرجت يه من هذا الفيلم هو

والمراق المراق ا يتزوج بنت زوزومامني إ



يعرف الناس جميعا أزللنجمة الجميئة زوزو ماضي ابئة فاثلنا الشمدو ، أسمها ترجس ، وهي التي اختارها قلب معمد فسوزي لتكون ژوجة له • انها تورالهدى فى فيلم ، نرجس ، الذَّى يعرض الأن بسينما الكورسال



للقى الاستاذ محموداسماعيل مسات من برقيات التهشئة على تجاحه في تاليف واخسواج فيلم \* قنته \* الذي يعرض الآن بسيشما رويال



فانها المالم الالماني نيتشه فاحها وهي ألفتاة الهولندية المسفيرة ١٠٠٠ كأن بحس أن قلبه يخفق بشدة وهو بتامل شغتيها الصغيرتين وفمهما الدقيق ٠٠٠ وعنسدها التهمت نيران آلحب فلبسه كنب

أليها يقول: باسيدتي الصغيرة:

الله ستكتبين الى هذا المساء . . ولذلك ساكتب اليك هذا الصباح ٠٠٠ استجمعي كل شجاعة قلبك !

هل تقبلین أن تكوني زوجتي ؟اني احبك وبعو لي أن أحدنًا قد خلق ليكمل الآخر. • تكفيتي كلمة لا ٢٠٠٠ او نمم ٥٠٠ ولو أني إخشى على قلبي من كلتيهما !! الزمن اغالد

احب نبكولاس لينو التساعر المجرى العروف زوجة صديقه لونيثال . . احبها كتب اليها يقول:

معبودتی، هل تمتقدین حقیقة آن لا آهتم بالزمن لكم احب ان آفیض علی كل لحظیة تمر ا ولكم اصلی من اجلها حتی لانفر سریمیة وهی تحمل قلبی ومحادة فلبی! ولكن ماهو

آله شيء ؛ بارد ، جامد ، لاروح فيسه ، ولا نار ، والا فكيف تعللين ذلك الشعاء الذي بخلفه في بعد ان افابلك . . . أن سمادني تهرب كلما ذهبت الى فرائسك واسلعت مينيك للكسرى . . . هانين المينين اللنين

المنطق المداول مند المطالبة المنطق المنطقة المنطقة المنطقة والمياة والايمان بالفد . . ! !

كتاب في السبعن

حكم عليه رجال اادين بالسجن ٠٠ وانهموه بالالحماد لانه اكتشف أن الارض تدور حول السمس !! القضيان الحديدية ويتعاول أن بنترعها من مكانها وهو يقول :

ﻧﺪﻭﺭ . . . ﺗﺪﻭﺭ . . تدور . . . وجلس جاليليسو على الأرض الصلبة بدون مذكر أنه . . . بدون كل شاردة وكل فكرة ، وكل نظرية حتى استطاع أن بحرجان

الات وصع

صفعة للانبية الجي اللاطون·· كارهة النبوعية السجيفة · نبيه عزيز \_ الفاهرة فلكي ءاخر صاعة،

 فیله لفلکی «آخر ساعة» ولکل من یؤمن بنبو«انه الصادفة » ، معید النبراوی د آبو کیچ وغلاف -آخر ساعة،

وعلى -اس سامة في العدد للله في العدد المن من ابات اللن وصفحة اصلحة مارومات للبيع، فقد المضيتم بها شيختا ابا العيون - فؤاد رباض تبام \_ اسكتفرية الإيمان بالطاريت

◄ عجبت لهؤلا، الكناب ، التغذي المتحرب، كيف نؤمتون بالمعادرت ! وعجبت ، لا قر ساعه ، كيف تشر هذه الكناس ونفسد نقعرهم ،

الله قرات ذات مرة ال مدرسا روسيا الهيم الاجتمال المقارب موجودة - المها بلغ ذلك وزارة المارف قدم هذا الدرس للمعاكمة فقست عليه بالسين الويد

مصيف فوق جبل المقطم و فنحت محملة الإذاعة تفسناتات يوم ٠٠٠ حت الناعت ال الحكومة الردمات انشاء دمياب لدينة القاهرة فوق سنع الفظيم ؟

وق تناطقي ان تكون الساله واكتن اخبى ان تكون الساله مجرد امتروح حكومي، بجنمه اللجان وتتصغم الملقات - وتتقيي الإيام والإعوام - - ومالزالت المكومة تفكر ميد . والوا هذه الموضوع باهتمامكو . فقو التي الوضاف التيل كوريش جميسل ، والتي دوق القطم جنة ناطره . كان لقادميرة رنسان ننظستان يهما طوال ايام الصيف الفائلة !

الله الملقم على حسلاة براطورة فوزية ثقب ، الأميرة ، مقالكم عن حفلة شركة سيارات رق الصحراوية لإعانة فلسيطن

الصحراوية لإعادة فلسمطين المعادل والمعادل المعادل والمعادل والمعادل المعادل ا

مدرية ادرسوا السودان قولوا لوزارة المبارف ان الطالب ينظرج عن للدرسة ـ بل الجامعة ـ وهو لا يعرف نسية عن الجامعة المسسودان وتاريخه · · · جارالية المسبودان وتاريخه المجارات المجارات المجارات والمجارات المجارات ال

من الاستاند للسارير الدواج البحر تولد الكوراد الدواج البحر تولد الكوراد الاورجية لورياة ما المثالة مشكل من المتينية الكوراد ، وقد معج في المجد المواجد المحد في المستوفون من المجد المحدد المدركة على المستوفون من المجد المواجد الاستوفاق من المجد المواجد المجد مجد المدركة على المواجد المجد من معتل المداود المجادة على مناطعها على المله حياة مساحة على مناطعها عن المهة حياة مساحة على مناطعها عن المهة حياة مساحة على مناطعها المناطعة المساحة على مناطعها المناطعة المساحة المناطعة المنا

والنور كبيد طلمتهد ما الاستكارية التحاص بالتحاص بالتحاص بالتحاص تشرت صورة للتحاص بالناء وقسط سبق أسعوده الى الوقيه لياكسل وتشيع قبل خطود المداوين الما الرديم أن تطلقا أسبا الخاص الديم أن المتافوة الماكسل الما الرديم أن الخاطاؤة أسبا ، سعيد زيدان - كلية الحلوق

اسررد اعزام الصالح لا استطاع ان المسابق ان الزعم الصالح يضع في غسراة تومه ، وتصب عيث صورة المرأة

الدراب دار التامي والوقد التامي والوقد التام والوقد التام الوقد والوقدين باسلويه القدال وقل يقود من يقود الوقدية أو التعلق التامية التعلق الت

علال يش دوس بندت مياسة ااومه

قبلات باقبلة تتابع معر الاول الاستاق النامية تكانب معر الاول الاستاق النامية من المثلاء المثلاء الاستاق والها عن البلاء ، هنامة الاستاق المرابع الاستامية يرد على خلاستاة المتابع، الخلق لا لك ان لم تشر ها الكانم، لك ان لم تشر ها الكانم، لك بن قم تشتر هذا العقم . البحرين من البحرين لا الله المن رددت على كما تمان يصل الله المنت منسما من الرقت لمنل المسحدي الذي أخيش منه . لمنل المسحدي الذي أخيش منه .

قبلة وسلمة قبلة للإنسة أنجى اللاطون •• لانها اللارت اهتهام رجال الصحافا Con Cition العصراني .. ماوي



وفي السجن امضى جاليليو يقية حيانه في الطسلام ٠٠٠ كان بسمع صدى دفات فلبه وهي تهدم صدره كالمول فيمدونحو \_ أنى، ، ، أقسم بكل شيء مقدس ، اقسم بدفات قلبي التي اسمعها الآن ، وبالهواء الذي تستنشقه رنتاي ٠٠٠ أن الارض

النور اعظم كتاب في المسكانيكاوهو كتاب « قوانين الحسركة » وعندما اكمل كنابه ... قال: الآن تستطيع الحقيقة أن تتنفس أولى نسمات الحرية ٠٠٠

نعن ننشد حياة كاملة .

ولن تظفر بتلك الحياة ، الا

« هيجيل »

دموع الاكواخ وقف الدكتور انطيون سيكوف في وسطالفرفة وقد شبك سياعديه فوق صدره ٠٠٠ ثم التفت الى اصدقائه

بتضعبة العباة !

- لقــد شربنا كثيرا ٠٠٠ وضحكنا كثيرا .. ولكُنْسًا لم نكتب شيئا ٠٠٠

كأنت السماعة الواحدة صبياحا ٠٠٠ وكان جندي السوليس بتثاءب وهو يسند مرفقه الى فوهة بندفيته . . ووقف الجميـــع بتاملونه تم نــــــعك تشبكوف فـــــعك يرة وقال:

- دعوه نائها لاتوفظوه ثم دلفوا الى احدى الحانات القلدة ٠٠ وطلبوا شرابا ٠٠ وفحاة فام تشيكوف وقال: والآن أبها الاصدفاء تطبعسون أن تكتبوا ... اكتبوا عن الدموع وعسن الرض وعن الفقر ١٠٠ اكتبوا عن الوفاء ق الحبوالإخلاص في الحياة الزوجية

يعبر عنّه ، انظروا الى هذا القمر المشرق ، الذي ينحدر العمر المسرق ، الذي يتخدر وراء الجبال ، ثم كتبوا عنه و وكتبا عنه و وكتبا عنه و وكتبا عنه مساورة جديدة والمع المالم مساورة جديدة عن القور المالم المالم على التحتار الها السادة عن

. . . ان كلا منا يستطيع أن بعيد هنا شيئا . . . شيئا بفهمه ويحس به ويستطيع أن

و ستسيسورا بها السادة عن مواند شيء مواند المسيور عنه بين مواند الأرستقراطية وحياة اللههو وانواد الثريات و كؤوس الخمر الما كلهما تخفى الحقيقة التي يحساولون دائما أن يختقوها ويريقبوا دمها !!



لانا ترنر وكلارك جيبل ... لقاء واحد انتهى بخصام ا

# خنافات الموسم في هوليوود ..!

الرد سكيلتون ) في معارك دائمة مع مخرجي مسرو

م ليود أراسيل امن ساط من الأحوا الذين من مولود الذين المستمية والمواجعاتها، ويتم المنظم المستمية المس



# هل أفاشيوعى ؟ بقام هامندى بدجارت

الان وقد هنات الفيية التي كانتجاج المركان من برنها ال ير فهاوالون ميرو فندون بالارساق ومثالات ولوود بالشوية احد لامال عنوا - ها المحدث صام الانهادت أدّوا على حن ١٠٠ - وطن كانتجاب المالين اللها بالمراكا - ١٠٠ - وطن والما المستعد الراك المالون الكانس مناها التي والاكرادة عند الربط المالي قال الحاددة وضع الحل في معاطى

م من في جال مسكون شدي هذا درسال المها يوم سن مسكون يوم شي من سوايي درسال المها مهدار أي بدو على الشاه - دولك مل الإجهابات التي الما يشهر المراح على المشهر السياحة في المها الما يشهر المراح المن المشهر السياحة في المها أن سعي الما يشهر المراح المن المشهر السياحة في الما أن سعي كان الأولى في مستخدم المساورة على المناس المناس



# و کاری جرانت بتخانق کل بوم معسام جولدوین





